**F:\Сканировать1.TIFСтепногорск қаласының білім бөлімі**

**Отдел образования города Степногорск**

**Согласовано Утверждаю**

**методист ГККП заведующая ГККП**

**д/с №6 «Мерей» д/с №6 «Мерей»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ Петрова Н.И. \_\_\_\_\_\_\_\_ Кушерова Г.О.**

**«28»\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_2020г. «28»\_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_2020г.**

Вариативный компонент

«Драматешка»

**для детей средней группы 3-4 лет**

**Перспективный план работы вариативного компонента «Драматешка» ( средняя группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | Неделя | | Тема | | | Цель |
| **Қыркүйек -Сентябрь** | | **3** | | **«Колыбельная для мишки»** | | | Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произно­шения слов. |
| **4** | | **«В гости к игрушкам»** | | | Развивать интерес и бережное отношение к театральным куклам, желание играть с ними, умение сосредоточить свое внимание на игрушке. Поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение ми­микой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять желание де­тей участвовать в танцевальных импровизациях. |
| **Қазан - октябрь** | | **3** | | **Знакомство со сказкой «Колобок»** | | | Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным кук­лам. Знакомить с приемами вождения настольных кукол. Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Побуждать детей участвовать танцевальных импровизациях с настольными куклами. |
| **4** | | **Инсценировка сказки "Колобок"** | | | Развивать инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами. Вызвать желание по собственной инициативе участвовать в кукольном спектакле. Поддерживать стремление детей играть с беззвучными игрушками-инструментами, сопровождая этим свободные пляски в кукольном спектакле |
| **Қараша - Ноябрь** | | **3** | | **«Прибаутка «Мыши водят хоровод»** | | | Учить изображать пляску кукол на столе: побуждать к поиску новых выразительных движений. Поощрять желание изображать сердитую козу, используя мимику, жесты, движения. При­общать к сочинению сказок, используя кукол настольного театра. Поддержи­вать желание двигаться под веселую музыку, самостоятельно придумывая танцевальные движения. |
| **4** | | **«Разыгрывание потешки «Котик»** | | | Учить управлять настольными куклами: изображать бег. Закрепить уме­ние вовремя включаться в диалог, вни­мательно слушать, пока «говорит» кукла партнера. Побуждать выражать печаль и грусть с помощью мимики, позы. При­учать внимательно слушать потешку, изображая спящего человека. Поддер­живать стремление участвовать в танце­вальной импровизации: передавать кон­трастный характер музыки в движениях. |
| Месяц | Неделя | | Тема | | | Цель | |
| **Желтоксан - Декабрь** | **3** | | **«Наш веселый танец»** | | | Формировать умение концент­рировать внимание на театральной кукле. Поощрять желание самостоятельно при­думывать движения для настольных кукол в соответствии с текстом потешки. Учить мимикой, жестами, движениями переда­вать основные эмоции. Развивать мелкую моторику рук, способность сопровождать потешку жестами. Приучать внимательно, следить за сюжетом кукольного спектак­ля, затем участвовать в обсуждении. | |
| **4** | | **«Катя, Катя маленька»** | | | Продолжить работу по обуче­нию приемам кукловождения (на­стольный театр). Учить воспроизво­дить отдельные черты характера (уве­ренность в себе). Познакомить со сказкой "Добрая девочка" | |
| **Қаңтар – Январь** | **3** | | **«Что мы умеем»** | | | Оценить умения детей в теат­рально-игровой деятельности на прой­денном с сентября по декабрь (включи­тельно) материале. | |
| **4** | | **«Дружный хор»** | | | Совершенствовать навыки детей в управлении настольными кук­лами. Учить согласовывать свои дей­ствия с действиями товарищей. По­буждать оценивать и изображать от­дельные черты характера человека. Поощрять желание самостоятельно искать выразительные жесты в соот­ветствии с текстом стихотворения.  Познакомить с гла­вой из книги С. Об­разцова. Вовлекать в танцевальные им­провизации с кук­лами бибабо. | |
| **Ақпан – Февраль** | **3** | | **«Чтение сказки «Козлятушки и волк»** | | | Совершенствовать навыки уп­равления настольными куклами. Учить понимать и изображать основные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать самостоятельно искать выразительные жесты, движения для создания образа. Прочитать сказку «Козлятушки и волк». | |
| **4** | | **«Драматизация сказки «Козлятушки и волк»** | | | Формировать умение концент­рировать внимание на театральной кукле, участвующей в диалоге. Учить понимать душевное состояние человека и персона­жа, изображать эмоции с помощью мими­ки, жестов, движений. Развивать инициа­тиву и самостоятельность детей в переда­че отдельных черт характера персонажей. Вызывать желание по собственной ини­циативе участвовать в драматизации сказ­ки «Козлятки и волк». | |
| Месяц | Неделя | | Тема | | Цель | | |
| **Наурыз - март** | **3** | | **«Весенняя**  **гостья**  **»** | | Расширять знания об управлении настольными куклами. Учить пони­мать и передавать эмоциональное со­стояние с помощью различных вырази­тельных средств. Побуждать использо­вать жест, мимику, движения, вырази­тельную интонацию для создания обра­за. Развивать речь, добиваясь правильно­го и четкого произношения слов. | | |
| **4** | | **«Инценировка стихотворения «Бурый мишка»** | | Развивать интерес к театраль­но-игровой деятельности. Закреплять умение управлять настольными кукла­ми, участвующими в диалоге. Поощрять стремление сопровождать стихотворе­ние самостоятельно продуманными же­стами. Учить понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произноше­нии звука "б". | | |
|
| **Сәуір-апрель** | **3** | | **«Заюшкина избушка»** | | Поощрять участие детей в теат­рально-игровой деятельности. Совершен­ствовать навыки вождения настольных ку­кол. Побуждать самостоятельно придумы­вать движения для создания образа. Разви­вать мелкую моторику рук, выразительные жесты. Учить детей различать эмоции, уметь их изображать с помощью мимики и жестов. Познакомить детей с кукольным спектаклем «Заюшкина избушка». | | |
| **4** | | **«Под грибом»** | | Поощрять желание детей самостоятельно придумывать движения для над стольной куклы в соответствии с образом. Учить понимать эмоциональное состояния героя и изображать его. Развивать речь детей, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Продолжать знакомство с отдельными чертами характера. Побуждав изображать их с помощью мимики и жестов. Познакомить детей со сценарием постановки «Под грибком». | | |
| **Май - Мамыр** | **3** | | **«Сверху пискнула синица»** | | Развивать желание играть с те­атральными куклами, самостоятельно находя выразительные движения для создания образа персонажей, участвую­щих в диалоге.Побуждать высказывать свое мнение о данной чер­те характера. Развивать мелкую мотори­ку рук детей. Побуждать использовать жесты для создания образа персонажа стихотворения. Обогащать словарный запас детей, добиваясь четкого произ­ношения слов. | | |
| **4** | | **«Что мы знаем, мы расскажем»** | | Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. Оценить творческие способности в различных видах деятельности за вторую половину учебного года (с января по май включи­тельно). | | |