



Media Bilim

РЕСПУБЛИКАЛЫК ЖУРНАЛЫ №17486-Ж

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат выдан воспитателю ГККП «Детский сад № 6 «Мерей» п. Шантобе при ОО по г. Степногорск управления образования Акмолинской области

БАТЯШОВОЙ СВЕТЛАНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

в подтверждении факта о публикации в республиканском журнале «Media Bilim» следующих материалов:

«ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

Дата публикации: 2021-2022 учебный год.

Номер регистрации: № 0048. 20.04.2022.2022 г.

**Директор республиканского
журнала «Media Bilim»:**



Ж.Ф. Кошкимбаев

город Алматы

МЕДИА ВІСІМ

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖУРНАЛ

01.04.2022



*Коллектив КТУ
"Специальный детский сад №123"
Управления образования города Алматы*



Батяшова Светлана Владимировна
воспитатель ГККП «Детский сад № 6 «Мерей» п. Шантобе
при ОО по г. Степногорск
управления образования Акмолинской области

ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

По утверждению ученых, дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако, память и внимание у них весьма неустойчивы, а поэт тому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными. Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь, как процесс обучения чтению и письму. Это слишком узкое представление данного вопроса.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый фонематический слух, четкая артикуляция звуков родного языка, знание зрительных образов (букв) и умение соотносить звук с буквой, выработка гибкости и четкости движения руки, глазомера, чувства ритма, знание схемы тела, пространственные представления.... Задачи подготовки к обучению грамоте можно сформулировать следующим образом: работа над фонематическим слухом, над звуковыми и интонационными характеристиками речи; формирование представлений о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст; различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные (глухие, звонкие, твердые, мягкие); обучение звуковому анализу слогов, слов, звукобуквенный анализ; развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры (определение количества слогов); работа с предложением. Значительные трудности для дошкольников представляет звуковой анализ слов. Поскольку слово представляет собой определенную пространственно-временную последовательность звуков, то затруднения неизбежны, если 3-7 на предыдущей возрастной ступени, при овладении программным материалом по математике, дети не усвоили понятие ряд. Часто обнаруживается, что дети не умеют определять левую и правую стороны своего тела, те же трудности отмечаются при ориентировке в пространстве. Дети не могут расположить предметы в соответствии с заданием, так как не владеют понятиями слева, справа, перед, за, над, между, в начале, в середине, в конце, не могут найти предмет в ряду (или картинку).

В словаре детей недостает многих слов и терминов, на которые нужно опираться при формировании звукового анализа и синтеза: ряд, место в ряду; начало, середина, конец ряда; величина, цвет, форма предмета; какой, который? Не владея элементарным анализом предметного ряда, дети не могут расположить предметы в ряд слева направо, пересчитать их по порядку, называя порядковые числительные, выделить местонахождение отдельного элемента ряда. Звуковой анализ развивается на занятиях как осознанная и развернутая система операций, как деятельность, которая протекает тем успешней, чем лучше дети владеют такими ее компонентами, как пространственные представления и ориентировка в окружающем, порядковый и количественный счет (по программе соответствующей возрастной группы), речевые обозначения пространственных отношений.

Существует несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

- Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, четким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);

Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;- Готовность к звуко- буквенному анализу и синтезу звукового состава речи.

Ребенок должен выделять звук из состава слова. Должен быть знаком с терминами: звук, буква, слог, слово, предложение, звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие и звонкие. Работу по подготовке к обучению грамоте нужно начинать со средней группы.

Батяшова Светлана Владимировна
воспитатель ГККП «Детский сад № 6 «Мерей» п. Шантобе
при ОО по г. Степногорск
управления образования Акмолинской области

ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

По утверждению ученых, дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако, память и внимание у них весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными. Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь, как процесс обучения чтению и письму. Это слишком узкое представление данного вопроса.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый фонематический слух, четкая артикуляция звуков родного языка, знание зрительных образов (букв) и умение соотносить звук с буквой, выработка гибкости и четкости движения руки, глазомера, чувства ритма, знание схемы тела, пространственные представления.... Задачи подготовки к обучению грамоте можно сформулировать следующим образом: работа над фонематическим слухом, над звуковыми и интонационными характеристиками речи; формирование представлений о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст; различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные (глухие, звонкие, твердые, мягкие); обучение звуковому анализу слогов, слов, звукобуквенный анализ; развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры (определение количества слогов); работа с предложением. Значительные трудности для дошкольников представляет звуковой анализ слов. Поскольку слово представляет собой определенную пространственно-временную последовательность звуков, то затруднения неизбежны, если 3-6 лет на предыдущей возрастной ступени, при овладении программным материалом по математике, дети не усвоили понятие ряд. Часто обнаруживается, что дети не умеют определять левую и правую стороны своего тела, те же трудности отмечаются при ориентировке в пространстве. Дети не могут расположить предметы в соответствии с заданием, так как не владеют понятиями слева, справа, перед, за, над, между, в начале, в середине, в конце, не могут найти предмет в ряду (или картинку).

В словаре детей недостает многих слов и терминов, на которые нужно опираться при формировании звукового анализа и синтеза: ряд, место в ряду; начало, середина, конец ряда; величина, цвет, форма предмета; какой, который? Не владея элементарным анализом предметного ряда, дети не могут расположить предметы в ряд слева направо, пересчитать их по порядку, называя порядковые числительные, выделить местонахождение отдельного элемента ряда. Звуковой анализ развивается на занятиях как осознанная и развешенная система операций, как деятельность, которая протекает тем успешней, чем лучше дети владеют такими ее компонентами, как пространственные представления и ориентировка в окружающем, порядковый и количественный счет (по программе соответствующей возрастной группы), речевые обозначения пространственных отношений.

Существует несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

- Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, четким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);

Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;- Готовность к звуко- буквенному анализу и синтезу звукового состава речи.

Ребенок должен выделять звук из состава слова. Должен быть знаком с терминами: звук, буква, слог, слово, предложение, звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие и звонкие. Работу по подготовке к обучению грамоте нужно начинать со средней группы.

Средняя группа. Формируем понятие ряда, используя игрушки (какая игрушка стоит в начале, в конце, в середине ряда?). Играем в игры: «Что изменилось?», «Какой игрушки не стало?». Развиваем фонематический слух (узнаем неречевые звуки, звуки окружения). Выделяем предмет из шумового ряда (Лучше всего с музыкальными инструментами). Играем в игры: «Кто позвал?», или «Ау». Формируем понятия: «лево- право». Работаем над развитием кистей и пальцев рук (развиваем графические навыки). Игры: «Проведи дорожку» ... Обязательно работаем над чувством ритма. Учим попевки, где в конце нужно одновременно прохлопать, или протопать и пропеть.

Старшая группа. Закрепляем все, что делали в средней группе и добавляем: Пересчет игрушек, или предметов. Работаем над согласованием существительных с числительными. Даем следующие понятия: слово, звук. Слово- это название любого предмета. Слово состоит из звуков. Звуки бывают неречевые и речевые.

Подготовительная группа. Добавляем понятия: звук, буква, гласные, согласные. Гласные звуки обозначаются красным цветом, согласные синим. Слова делятся на слоги. Это маленькие частички слов, которые ничего не обозначают, но из них получаются слова. Учи м выделять звук из серии звуков, слогов, определять наличие в слове. Работаем с картинками. Понятие ряд усваивается на картинках. Используем игры с картинками: «Что изменилось?», «Чего не стало?». Играем в игру: «Доскажи словечко». Рассматриваем на что буква похожа. Знакомим с буквой. Пишем, лепим, выкладываем из крупы.... Подготовительная группа. Добавляем понятия: согласный (глухой, звонкий, твердый, мягкий). Твердый – синего цвета, мягкий – зеленого. Гласный– всегда красный. Учим определять место звука в слове (начало, середина, конец), работая с картинками. Выделяем слова с данным звуком из текста. Рассматриваем на что эта буква похожа. Пишем ее. Учимся выполнять звуко-буквенный анализ сначала слогов, затем слов.

В этой публикации представлено совсем небольшое количество игр и упражнений. Каждый педагог может увеличивать и усложнять их. Основная цель занятий по подготовке к обучению грамоте не столько обучающая, сколько развивающая и раскрывающая потенциальные творческие способности каждого ребенка, от которых зависит успешность приобретения знаний, умение неординарно мыслить и приобретать в дальнейшем определенные навыки и умения.

Глебова Нелли Феофиловна
воспитатель КПП КГУ «Средняя школа имени Бауыржана Момышулы села
Пограничник» отдела образования города Аксу,
управления образования Павлодарской области

РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

Формирование мышления и речи это неразрывный процесс, который играет стратегически важную роль в интеллектуальном развитии личности. В настоящее время одной из ведущих тенденций в развитии содержания образования является его ориентация не только на усвоение предусмотренных программой знаний и соответствующих умений, но и на общее развитие детей, включающие в себя мыслительные операции, восприятие, внимание, память, и другие психические процессы. Связная речь — это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, говорить, а значит совершенствует речь. Всем известный факт, что без руководства взрослых связная речь развивается крайне медленно, с большим трудом или практически не развивается.

При использовании мнемотехнических приемов, развивается способность быстрее находить смысловые ассоциации и причинно-следственные связи при составлении описательных рассказов, сказок, что способствует расширению представлений об окружающем мире. Процесс развития речемыслительной деятельности посредством мнемотехники строится с опорой на психологию и педагогику, с использованием нестандартных форм, методов и приемов работы. Проблема взаимодействия речи и мышления всегда находилась в центре внимания психологов, педагогов,



Media Bilim

РЕСПУБЛИКАЛЫК ЖУРНАЛЫ №17486-Ж

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат выдан воспитателю ГККП «Детский сад № 6 «Мерей» п. Шантобе при ОО по г. Степногорск управления образования Акмолинской области

БАТЯШОВОЙ СВЕТЛАНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

в подтверждении факта о публикации в республиканском журнале «Mediabilim» следующих материалов:

«Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста в процессе познания окружающего мира»

Дата публикации: 2021-2022 учебный год.

Номер регистрации: № 0055. 20.04.2022.2022 г.

**Директор республиканского
журнала «Mediabilim»:**



Ж.Ф.Кошкимбаев

город Алматы

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Сегодня перед обществом стоит очень важная задача – изменить в сознании каждого гражданина стереотип о кажущейся неисчерпаемости природных энергоресурсов. И если, к сожалению, мышление взрослых изменить сложно, то ребёнку в дошкольном возрасте можно и нужно в увлекательной форме помочь усвоить азы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

Ценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания и экологической культуры.

Как выстроить систему работы по воспитанию экологической культуры у детей дошкольного возраста? Как сделать образовательный процесс не оторванным от практики и реальной жизни? Как вовлечь взрослых в образовательный процесс? Каждый педагог ищет собственные пути решения этих вопросов.

Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им. Влияние природы на ребенка огромно. Дети ежедневно в той или иной форме соприкасаются с ее объектами или явлениями:

- на прогулках наблюдают за птицами и насекомыми;
- наблюдение за падающими снежинками;
- слушают стихи, рассказы;
- дома смотрят телепередачи о животном и растительном мире Земли;
- ухаживают за растениями и животными в уголке природы.

Объекты природы привлекают дошкольников, прежде всего красотой, яркостью красок, разнообразием и это является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Обычно под —экологическим воспитанием! понимают воспитание любви к природе. Действительно это составная часть такого воспитания, но не редко приемы, которыми воспитывают такую любовь, очень сомнительны. Например, с этой целью в неволе содержат диких животных или без должного ухода – морских свинок и хомячков, которые страдают на глазах у детей. И дети привыкают не замечать их мучений. Часто в образовательных целях во время летних прогулок детям предлагают собирать цветы или ловить бабочек, стрекоз и других насекомых. Такие занятия в дальнейшем становятся постоянной летней забавой детей. Некоторым дошкольникам ничего не стоит оторвать крыльями ноги, голову своей жертве или живьем наколоть ее на иголку. Таким образом, подобные воспитательно-образовательные мероприятия учат детей не любить, а уничтожать живое, причем довольно жестоко. Под экологическим воспитанием детей мы понимаем, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни... Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг. Нужно учить дошкольников правильно вести себя и в природе, и среди людей. Часто из-за незнаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей. На протяжении многих лет, работая в детском саду, отмечаем, что большинство дошкольников с большим интересом относятся к знаниям о природе, однако нередко эти знания они берут из рекламы, мультфильмов, разговоров взрослых. У них отсутствует опыт общения с природными объектами (живой и неживой природы), недостаточно знаний и представлений о природном окружении, не знают правила экологически-безопасного поведения в природе, отмечаются отрицательные эмоции к окружающей среде дошкольника. По итогам реализации

первого этапа проекта отслежена положительная динамика в формировании осознанно правильного отношения детей к природе по следующим показателям:

дети проявляют интерес к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;

с желанием участвуют в экологически ориентированной деятельности; эмоционально реагируют при встрече с прекрасным и передают свои чувства в различных видах творчества;

выполняют ряд правил поведения в окружающей среде, ставших привычным делом; заботятся о представителях животного и растительного мира.

Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни планеты земля стало целью нашей педагогической работы. Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Именно исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. В зависимости от возраста детей, все темы усложняются по содержанию, задачам и способам реализации (информационные, действительно мыслительные, преобразовательные). Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. При работе с дошкольниками важное значение придается нравственному аспекту: развитие представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработки первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе, в быту. Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессы познания природы включаются игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно-ролевой игры. Сопоставление животного с игрушкой- аналогом и одновременно «обыгрывание» последней позволяет сформировать у детей первые представления о живом и заложить основы правильного обращения с ним. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к нему, будет ли рачительным хозяином, понимающим природу, зависит от нас взрослых, направляющих его воспитание.

ЛИТЕРАТУРА: 1. В. А. Дрязгунова. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М.: Просвещение, 1981.

2. Листок на ладони: метод. Пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников/ сост. В. А. Степанова, И.А. Королева.– СПб: Детство-Пресс, 2004.

3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию М., 2005.– 170с. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А Михайлова и др.– СПб: ООО «Изд. «Детство-Пресс», 2011. 4. Молодцова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми.- Минск «АСАР», 2001.

5. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста/ сост. Г.А.Лапшина.-2-е изд.-Волгоград: Учитель, 2009.

6. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу.–М.: «Просвещение» 2002



MediaBilim

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖУРНАЛЫ №17486-Ж

СЕРТИФИКАТ

*Настоящий сертификат выдан воспитателю ГККП «Детский сад № 6 «Мерей»
п. Шантобе при ОО по г. Степногорск управления образования Акмолинской области*

БАТЯШОВОЙ СВЕТЛАНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

*в подтверждении факта о публикации в республиканском журнале
«MediaBilim» следующих материалов:*

**«ЗАКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Дата публикации: 2021-2022 учебный год.

Номер регистрации: № 0048. 17.05.2022.2022 г.



*Директор республиканского
журнала «MediaBilim»:*

Ж. Ф. Кошкимбаев

город Алматы

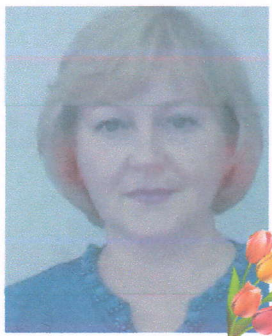
01.07.2022

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖУРНАЛ

МІЛІТ АРНАСЫ



Асамбаева Сауле Жумабаевна,
Учитель начальных классов/дефектолог, сурдопедагог,
Статус: педагог-эксперт
КТУ Специальная (коррекционная) школа-интернат
№ 5 для детей с нарушениями слуха, г. Алматы



Батяшова Светлана Владимировна
воспитатель ГККП «Детский сад № 6 «Мерей»
п. Шантобе
при ОО по г. Степногорск
управления образования Акмолинской области

ЗАКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Предшкольное образование – это педагогическая инновация, то есть изменение, направленное на улучшение развития, воспитания и обучения дошкольников старшего возраста. Идея предшкольного обучения рассматривается как способ и средство психологической и интеллектуальной подготовки детей к школе [3, с. 8].

Предшкольное образование – это система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающая, с одной стороны, развитие способностей каждого индивида, а с другой – вхождение его в это общество (социализацию). Оно ориентировано на поддержание природной любознательности ребенка, его желание учиться и достигать значимых целей, приобретение уверенности в своих возможностях и перспективах, готовность работать в коллективе [3, с. 10]. Система дошкольного образования активно развивается, но дети все меньше готовы к поступлению в начальную школу. Процесс адаптации детей к школе затягивается. Необходимо помнить, что под «готовностью к школе» понимают не отдельные знания и умения, но их определённый набор, в котором должны присутствовать все основные элементы, хотя уровень их развития может быть разным [5, с. 24].

Каковы же проблемы предшкольной подготовки? Это прежде всего мотивационная готовность, интеллектуальная готовность, волевая готовность, а также достаточный уровень развития зрительно-моторной координации. Мотивационная и психологическая готовность – это наличие у детей желания учиться. Она является важнейшим итогом воспитания и обучения дошкольника в семье и детском саду. У ребёнка должно быть желание стать школьником, и выполнять серьёзную деятельность. Большинство родителей почти сразу ответят, что их дети хотят в школу. Однако это не совсем так. Прежде всего, желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга. Важно рассказывать детям о том, что именно значит быть школьником, какие обязанности он будет там выполнять [1, с. 11]. Важно, чтобы родители, которые являются авторитетом для своего ребёнка во всём, не допускали негативных разговоров в присутствии ребёнка о школе, о школьном обучении, о том, как детям сейчас тяжело учиться. Будущий первоклассник должен обладать такими качествами, как настойчивость, трудолюбие, усидчивость, внимание, дисциплинированность, должен уметь управлять своим поведением стремиться преодолевать трудности.

Волевая готовность требуется для нормальной адаптации детей к школьным условиям. Речь идёт не столько об умении ребят к ним подстраиваться, сколько об умении слушать, вникать в содержание того, о чём говорит взрослый. Существует большой процент детей, которые по разным причинам не получают дошкольного образования. Подготовка детей, зачастую их родителями сводится к форсированному обучению их чтению и письму. Вследствие этого в первый класс чаще стали приходить дети, умеющие читать, писать, но отстающие в общем развитии: не умеющие наблюдать, сравнивать, не сформированы социально-коммуникативные навыки [2, с. 31]. При поступлении ребенка в школу происходит резкая смена социального статуса, повышаются требования к нему со стороны разных взрослых. Изменяется режим дня, повышается физическая и психическая нагрузка у вчерашнего дошкольника, и при этом в школьном пространстве отсутствуют возможности для разгрузки. Наблюдается непонимание и неприятие школьными педагогами игровых и

непосредственных форм поведения, которые еще являются преобладающими у детей 6–7 лет [4, с. 184].

Лучшая подготовка к школе – это нормально прожитые первые годы жизни [5, с. 24]. Необходимо учить детей играть! В игре развивается творческое воображение, происходит становление произвольной памяти и внимания, создаются условия для формирования новых интеллектуальных операций. Одна из важнейших задач подготовки детей к школе – развитие необходимой для письма «ручной умелости» ребёнка. Больше нужно давать ребёнку лепить, собирать мелкую мозаику, раскрашивать рисунки. Мы часто стараемся заранее научить ребёнка читать, писать, считать, тратим на это массу сил и энергии. А в школе оказывается: нет у ребёнка главного – умения сосредоточиться на выполнении какого-либо задания хотя бы минут на 10–15. А осознаём ли мы, взрослые, что поза человека, длительно сидящего за столом, требует от ребёнка невероятных усилий? [4, с. 208]. Опытные педагоги специально обучают детей этим позам.

Не менее важное условие подготовленности ребёнка к школе – умение жить в коллективе, считаться с интересами окружающих людей. Наибольшие трудности испытывают дети, не умеющие связно, и ясно излагать свои мысли. Трудно и тем детям, которым впервые приходится постигать смысл слов «надо» и «нельзя». Школьное обучение – это непрерывный процесс общения. Психологами и педагогами замечено, что дети быстрее и легче адаптируются к школьному обучению, если умеют общаться [1, с. 9]. Необходимо внимательно наблюдать, как ребёнок играет со своими сверстниками, умеет ли он подчиняться требованиям старших, умеет ли внимательно слушать, отвечать на вопросы, всегда ли доброжелательно относится к окружающим.

Основная цель работы дошкольного образования – формирование готовности к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», имеющего круг определенных обязанностей и прав. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, учебной деятельности, взрослым, самому себе [5, с. 58].

Проблема дошкольного образования может быть успешно решена при тесном взаимодействии воспитателей, родителей, учителей.

Необходимо развивать настойчивость, трудолюбие ребёнка, умение доводить дело до конца, формировать у него мыслительные способности, наблюдательность, пытливость, интерес к познанию окружающего, нужно беседовать о прочитанных книгах [2, с. 32]. Пусть ребёнок рассуждает вслух. Выигрывают от этого все, особенно дети.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Дошкольное обучение: «плюсы» и «минусы» / М.М. Безруких, Л.А. Парамонова, В.И. Слободчиков [и др.] // Начальное образование. – 2006. – №3. – С. 9–11.
2. Доронова Т.С. О Концепции организации, содержания и методического обеспечения подготовки детей к школе // Дошкольное воспитание. – 2007. – №8. – С. 18–33.
3. Езопова С.А. Дошкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007. – №6. – С. 8–10.
4. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 256 с.
5. Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь / Г.А. Цукерман, Н.К. Поливанова. – Томск, 1992. – 182 с.
6. Шмидт Е.В. Актуальные проблемы дошкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sundekor.ru/referat/aktualnye-problemy-predshkolnoipodgotovkiistarshikhdoskolnikov/>
7. Монастырева Г. Проблемы дошкольной подготовки детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-pedagogov-problemy-predshkolnoipodgotovki-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>



MediaBilim

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖУРНАЛЫ №17486-Ж

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат выдан воспитателю ГККП «Детский сад № 6 «Мерей»
п. Шантобе при ОО по г. Степногорск управления образования Акмолинской области

БАТЯШОВОЙ СВЕТЛАНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

в подтверждении факта о публикации в республиканском журнале
«Mediabilim» следующих материалов:

«МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ»

Дата публикации: 2021-2022 учебный год.

Номер регистрации: № 0027. 29.08.2022 г.

Директор республиканского
журнала «Mediabilim»:

Ж.Ф. Кошкимбаев

город Алматы



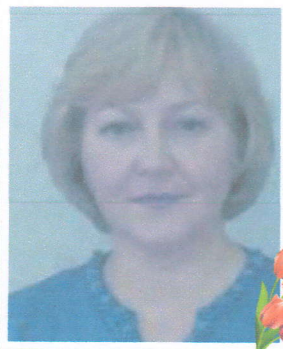
01.05.2022

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖУРНАЛ

МІДІА

*Алматы қаласы, Түркейд ауданы
№32 Жалпы білім беретін мектептің
бастауыш сынып мұғалімі:*

И.пашева Анар Ануарбековна



Батяшова Светлана Владимировна
воспитатель ГККП «Детский сад № 6 «Мерей»
п. Шантобе
при ОО по г. Степногорск
управления образования Акмолинской области

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

*“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –
он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету”*
К. Д. Ушинский

В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно выражать свои мысли. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

В моей практике были трудности при обучении связной речи. А поскольку неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов (недостаточное устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т.д.), поэтому дети не могли сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними. В сложившейся ситуации я в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

В практике своей работы я использую различные методы и приёмы. Это и художественное слово, вопросы, беседа, рассказ, толкование (разъяснение понятия), составление плана, повторное чтение с договариванием, дидактические игры и др.

Но всего перечисленного было недостаточно, чтобы решить проблему. Изучив литературу, я и пришла к выводу, что помочь мне в решении проблемы развития связной речи может мнемотехника.

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Не угасает интерес к мнемотехнике и в настоящее время. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем изображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Цель обучения детей с использованием мнемотехники – развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, воображения, а именно психических процессов. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение 4 лет я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблокам. Для детей 4-5 лет я использую цветные мнемотаблока, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже – я усложняю или заменяю другой заставкой – изобразить персонаж в графическом виде. Для детей 5-6 лет создаю в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Учить детей дошкольного возраста составлять описательные рассказы – очень важный аспект их развития.

Опорные схемы делают высказывания детей чёткими, связными и последовательными, они выступают в роли плана – подсказки. Значит, малыш может строить по ним свой рассказ.

Этапы работы со схемой-моделью:

- 1.учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а так же простыми словами (мама, дом, еда) — если дети умеют читать и писать;
- 2.самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель. Использовать схему-модель как план пересказа;
- 3.закреплять изученный материал путем неоднократного повторяя рассказ с опорой на составленную ранее схему- модель.

Я использую мнемотаблока для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Описательные рассказы составляются детьми в начале ОУД или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы-модели и мнемотаблока, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Использование данной технологии в работе дает на протяжении четырех лет дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития дошкольников.

По результатам итоговых и промежуточных мониторингов группы была отмечена положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением, ускорением сроков автоматизации звуков. Заметно повысился объем зрительной и вербальной памяти, улучшились

распределение и устойчивость внимания, активизировалась мыслительная деятельность. (диаграмма)

Вывод: с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Литература

1. Воробьева В.К: «Методика развития связной речи у детей».

2. Глухов В.П., «Формирование связной речи детей дошкольного возраста»

3. Ворошнина Л.В., «Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста». Ж-л «Дошкольное воспитание», 1991г., № 2,3,4.

4. Ткаченко Т.А. «Использование схем в составлении описательных рассказов». Ж-л «Дошкольное воспитание», 1991г., №10.

5. Малетина Н., «Моделирование в описательной речи детей с ОНР».



Media Bilim

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖУРНАЛЫ №17486-Ж

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат выдан воспитателю ГККП «Детский сад № 6 «Мерей» п. Шантобе
при ОО по г. Степногорск управления образования Акмолинской области

БАТЯШОВОЙ СВЕТЛАНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

в подтверждении факта о публикации в республиканском журнале
«Media Bilim» следующих материалов:
ТРИЗ технология в детском саду

Дата публикации: 2022-2023 учебный год.
Номер регистрации: № 0039. 30.09.2022 г.

Директор республиканского
журнала «Media Bilim»:



Ж. Ф. Кошкимбаев
город Алматы

MEDIA BİLİM

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖУРНАЛ

01.09.2022



*Коллектив ТПОО "Юнона"
п. Боралдай*

Батяшова Светлана Владимировна
воспитатель ГККП «Детский сад № 6 «Мерей» п. Шантобе
при ОО по г. Степногорск управления образования
Акмолинской области

ТРИЗ технология в детском саду

Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них результативный.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Мы часто задаемся вопросом, кто самые богатые и известные люди на Земле? Чаще всего это люди, которые не боятся открыто выражать свое мнение, это те, кто нашел применение своим знаниям и умениям. Часто мы встречаемся с тем, что дети боятся ошибиться и сильно расстраиваются по поводу любой неудачи. Привычка делать только так как «положено» не дает прилежным детям проявить себя в полной мере.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. В образовательном процессе детям недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда удается высказать свое мнение. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Одним из способов решения этой проблемы можно считать применение теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Основоположником, которой является выдающийся российский ученый, изобретатель, писатель и педагог Генрих Саулович Альтшуллер.

Цели ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, научить решать свои маленькие проблемы.

Преимущества программы ТРИЗ в детском саду:

- способствует развитию аналитических способностей;
- учит рассуждать, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения;
- помогает преодолеть застенчивость и замкнутость;
- формирует умение постепенно находить выход из сложных ситуаций.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Перед детьми ставится задача, которую нужно решить. Ситуации могут быть как реальные (скоро новый год, а в доме маленький котенок, как поставить елку в квартире и не убирать домашнего любимца), так и выдуманные, сказочные (как сделать Бабу Ягу доброй). Каждый ребенок предлагает свой выход из ситуации. Если ребенок задал вопрос, не надо давать готовый ответ. Необходимо с помощью размышлений и рассуждений подвести его к собственному ответу. Тем самым ребенок самостоятельно найдет идеальное конечное решение.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста:

Метод фокальных объектов (МФО) — перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

Метод Системный оператор помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.

Метод ММЧ (моделирование маленькими человечками) — моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое — жидкое — газообразное).

Метод Робинзона Крузо (МРК) — учит выделять признаки предметов и объектов, подбирать варианты использования объектов не по назначению — использовать ресурсы.

Метод противоречий. Использование этого приема позволяет детям учиться находить выходы из самых, казалось бы, безвыходных ситуаций.

Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников — изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Метод фокальных объектов

Метод способствует преодолению инертности мышления, развитию фантазии, поскольку перед детьми ставится задача по переносу свойств одного объекта на другой, что, безусловно, ломает стереотипы восприятия. Для игр используются предметные карточки, дети называют характерные признаки этих предметов, затем переносят их на другие предметы.

Примеры:

Игра «Сюрприз» (старшая группа). Материалом служат карточки с изображением различных предметов (нарядное платье, детская машинка, яркий мяч, воздушный шарик, кукла, книга и т. д.). Два участника выбирают карточки и называют признаки изображённых объектов, например, «красивая, скоростная машина с автоматическим управлением» или «интересная, большая книга со сказками». Затем преподаватель предлагает детям «обменяться» свойствами и вновь рассказать о своих предметах, но уже с новыми признаками: «У меня красивая книга с автоматическим управлением, которая сама рассказывает сказочные истории. А у меня большая машина для сказочных героев».

Системный анализ (системный оператор)

Метод помогает сформировать целостную картину мира, развивает «многоэкранное» мышление, так как учит видеть взаимодействие объектов в единстве и противостоянии, осознавать движение времени, а также понимать и оценивать роль и место каждого объекта.

Как освоить системный анализ: кольца Луллия.

Овладеть системным мышлением помогают кольца Луллия — эффективное многофункциональное игровое пособие, которое применяется во всех видах образовательной деятельности (математика, развитие речи, музыкальное воспитание, обучение грамоте) и состоит из трёх вращающихся круговых зон:

- малый круг — карточки с изображением объектов, участвующих в сюжетно-ролевой игре (сказочных героев, человек, животное, предмет и т. д.);
- средний круг — атрибуты для игры (волшебная палочка, руль, шприц, нора, гнездо и т. д.);
- большой круг — действия объектов (спасает принцессу, едет, лечит, бежит и т. д.).

Эти и другие методики реализуются посредством увлекательных дидактических игр, захватывающих внимание ребенка, привлекающих его интерес и желание сотрудничать с другими ребятами в группе и воспитателем.

Литература:

Гин, С. И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду», 2010 г. — 143 с.

Пчелкина, Е. Л. «По ступенькам ТРИЗ. Первый год обучения», 2010 г. — 176 с.

Тамберг, Ю. Г. «Как научить ребёнка думать», 2007 г. — 445 с.