Педсовет №3 от 31.01.2018

Деловая игра

«Развитие творческого потенциала педагога через изучение и внедрение творческих технологий».

**Повестка дня:**

1. Выполнение решения предыдущего педсовета.
2. Анализ состояния здоровья, заболеваемости и эффективности  оздоровительных мероприятий. / медсестра Балгожина М.А.
3. Аттестация – новые правила.
4. Представление на награждение к 8 Марта.
5. **Деловая игра**
6. Ознакомление с правилами педсовета
7. Упражнение на развитие межличностного восприятия, эмпатии, наблюдательности.
8. Теория
9. Тест «Ваш творческий потенциал»
10. Практика

**I. Правила педсовета:**

* Будьте активными.
* Умейте слушать.
* Говорите кратко и по теме.
* Предлагайте идеи.
* Уважайте собеседника.
* Сотрудничайте.

Деловая игра

«Развитие творческого потенциала педагога через изучение и внедрение творческих технологий».

**Цель игры**: Совершенствовать профессиональное мастерство, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.

**II*.* Упражнение на развитие межличностного восприятия, эмпатии, наблюдательности.**

*Очень важно, когда в окружении есть люди, которые искренне могут тебя поддержать, войти в твое положение, сопереживать. Такие свойства присущи, к сожалению, не всем. Это эмпаты, люди, имеющие способность чувствовать внутренний эмоциональный мир других. По мнению З. Фрейда, люди, обладающие эмпатическими способностями, могут не только объективно оценить и понять чувства другого, но еще и пропустить эти переживания сквозь самого себя.*

*Эмпатия — это осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека. Это значит, что вы распознаете чувства и эмоции других людей, умеете утешать и помогаете им выходить из сложных психологических и эмоциональных состояний.*

*Эмпат – тот человек, которому подвластно собственное подсознание.*

**III. Организационный момент:**

*Упражнение №1 «Атомы и молекулы»*

*Ход игры:*

*Ведущий объясняет:*

*атом – это самая маленькая частица. В игре атомом будет каждый играющий. Молекула состоит из атомов, поэтому объединение в цепочку нескольких игроков в игре называется молекулой. Ведущий произносит: «Атомы». Все игроки начинают хаотично передвигаться. После слова «молекула» играющие должны соединиться в группы по 2 человека. Игра проводится для того, чтобы разделить участников на пары. Участники группы разбиваются на пары.*

*Упражнение №2 «Давайте поздороваемся»*

Цель: **развитие воображения**, создание психологически непринужденной атмосферы.

Ход **игры**: В начале **упражнения** ведущий рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных: можно здороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой,

*«Встаньте те, кто. ,»*

Цель; **развивает наблюдательность**, позволяет детям лучше узнать друг друга.

Ход **игры**: Ведущий дает задание: «Встаньте те, кто…

* + имеет младшую сестру;
  + любит вкусно поесть
  + любит бегать;
  + у кого есть кошка
  + кто прошел курсы в Караганде
  + радуется хорошей погоде;

.

**IV. Теория.**

Уважаемые коллеги, меняется мир, меняются дети, в связи с этим компетенции педагога сегодня должны тоже расширяться. Профессиональный стандарт предлагает нам набор компетентностей современного педагога.

Самая интересная и самая сложная часть работы - это развитие творчества или креативности.

Чем жизнь нестандартнее, тем интереснее жить. В жизни от нас часто требуется креативный подход. Способность мыслить нешаблонно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Умение быть креативным может пригодиться всегда.

Как развить в себе творчество? И возможно ли это сделать? Творческие способности можно развивать, это доказано многочисленными исследователями. Как можно тренировать руки, тело, также можно тренировать и наши мозги.

**Презентация 10 китов**

***-Зачем нужно развивать творческие способности?***

*(Умение создавать новое, нестандартно смотреть на привычные вещи помогает удержаться на плаву и испытывать настоящее удовольствие от своей работы)*

Сегодня мы с вами присутствуем на творческой игре, где наши педагоги проявят чудеса находчивости, сообразительности, нестандартности мышления.

Уважаемое жюри беспристрастно оценит соревнование команд. И пусть победит сильнейший!

**Ход игры:**

***1*. Тест «Ваш творческий потенциал».**

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

а)да

б)нет, он и так достаточно хорош

в)да, но только кое в чём

1. Думаете ли вы, что можете сами участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

а)да, в большинстве случаев

б)нет

в)да, в некоторых случаях

1. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

а)да

б)да, при благоприятных обстоятельствах

в) лишь в некоторой степени

1. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что можете что-то принципиально изменить:

а)да, наверняка

б)это маловероятно

в) возможно

1. Когда вы решите предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите своё начинание:

а)да

б) часто думаете, что не сумеете

в)да, часто

1. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

а)да, неизвестное вас привлекает

б)неизвестное вас не интересует

в) всё зависит от характера этого дела

1. Вам приходиться заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нём совершенства:

а)да

б) удовлетворитесь тем, что успели добиться

в)да, но только если это вам нравиться

1. Если дело, которое вы не знаете, вам нравиться, хотите ли вы знать о нём всё:

а)да

б)нет, вы хотите научиться только самому основному

в) нет, вы хотите удовлетворить своё любопытство.

1. Когда вы терпите неудачу, то:

а)какое- то время упорствуете, вопреки здравому смыслу

б) махнёте рукой на эту затею, т.к. понимаете, что она нереальна

в) продолжаете делать своё дело, даже когда очевидно, что препятствия непреодолимы

1. По – вашему, профессию надо выбирать исходя из:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя

б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней

в) преимуществ, которыми она обладает

1. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

а) да

б) нет , боитесь сбиться с пути

в) да, но только там, где местность вам понравилась

1. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вспомнить всё, что говорилось:

а) да, без труда

б) всего вспомнить не можете

в) запомните только то, что вас интересует

1. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

а) да, без затруднений

б) да, если это слово легко запомнить

в) повторите, но не совсем правильно

1. В свободное время вы предпочитаете:

а) остаться наедине, поразмыслить

б) находиться в компании

в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании

1. Вы занимаетесь каким- то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:

а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным

б) вы более или менее довольны

в) вам ещё не всё удалось сделать

1. Когда вы од(на)ин:

а) любите мечтать о каких- то даже, может быть, абстрактных вещах

б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие

в) любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой

1. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь

б) вы можете делать это только наедине

в) только не там, где слишком шумно

18. Когда вы отстаиваете какую-нибудь идею:

а) можете отказаться от неё, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов

б) останетесь при своём мнении, какие бы аргументы ни выслушали

в) измените своё мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте баллы, которые вы набрали, таким образом:

«а»- 3 балла

«б»- 1 балл

«в»- 2 балла

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | значение |
| 1,6,7,8 | определяют границы вашей любознательности |
| 2,3,4,5 | веру в себя |
| 9,15 | постоянство |
| 10 | амбициозность |
| 11 | зрительную память |
| 12,13 | слуховую память |
| 14 | ваше стремление быть независимым |
| 16,17 | способность абстрагироваться |
| 18 | степень сосредоточенности |

Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала. Общая сумма набранных баллов покажет уровень вашего творческого потенциала.

**49 и более баллов**.

В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

**От 24 до 48 баллов**.

У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

**23 и менее баллов.**

Ваш творческий потенциал, увы, не велик. Но может быть, вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

10 заповедей творческой личности.

Будь хозяином своей судьбы.

Достигни успеха в том, что ты любишь.

Внеси свой конструктивный вклад в общее дело.

Строй свои отношения с людьми на доверии.

Развивай свои творческие способности.

Культивируй в себе смелость.

Заботься о своём здоровье.

Старайся мыслить позитивно.

Сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением.

**2. Игра «проблемные облака»**

(Работа в группах- педагоги объединяются в группы человек по 5. Пишут ответы на «бумажных облаках», которые потом крепятся на одну общую плоскость (доска….) и выводится на слайд презентации)

Отвечая на вопрос: «Что препятствует творчеству?», группы, систематизируя мнения коллег, определяют «проблемные облака»: недостаток времени, загруженность занятиями и подготовкой к ним, сформировавшиеся стереотипы, недостаток информации, недостаток общения с учёными, психологическая напряжённость, лень собственная и лень некоторых.

- Способности, проявляемые в действиях педагога по отношению к самому себе, содержат умения управлять теми аспектами собственного поведения, которые важны для установления нормальных взаимоотношений с окружающими людьми, для обеспечения правильного восприятия и понимания этими людьми ценности каждого представителя коллектива.

**3. Психодиагностика «Мои достоинства»**

На листе бумаги с изображением солнца предлагается нарисовать лучики, на которых надо написать ответ на вопросы: «Почему я заслуживаю уважения? Какие у меня успехи, достоинства? Что я знаю о себе?»

Педагоги признаются, что достойны уважения за:

*духовность, патриотизм, открытость, доброжелательность, оптимизм, общительность, любовь к природе, умение ценить дружбу, постоянное совершенствование, искренность, тактичность, заботливость, внимательность, требовательность, честность, мудрые советы, толерантность, порядочность, умение радоваться и радовать других, уважение к родителям, аккуратность, искренность, понимание, гостеприимство, уступчивость, внешнюю обаятельность, стремление идти вперёд, интеллект, знания, выдержанность, элегантность, любовь к музыке, любовь к профессии, правдивость, умение сопереживать, верность, пунктуальность, умение преодолевать трудности,  умение слышать, понимать и прощать.*

О нравственных ценностях педагогов говорят слова: «люблю красоту во всём»; «люблю людей»; «люблю работать»; «помогаю всем коллегам»; «люблю родную землю»; «уважаю окружающих»; «я трудолюбивая, старательная»; «вкусно готовлю»; «красиво вяжу, шью»; «люблю своего единственного сына и заботливого мужа»; «люблю петь, рисовать, читать стихи».

Такие откровения убеждают в неповторимости, незаменимости педагогических личностей, когда педагоги  ощущают собственную ценность, любят детей.

**4  «Необычные ситуации»** (перечень возможных причин)

***Цель:****развитие широты мышления, навыков всестороннего анализа ситуаций и обобщения большого количества сведений.*

А в этом задании вам необходимо найти внешние и внутренние ресурсы, чтобы предложить оптимальный вариант разрешения возникшей проблемы.

Для команды синих: *Представьте, что вы вышли из дома и увидели, что из облака спускаются прямо до земли длинные-предлинные веревки. Ваши действия? Допускаются и поощряются самые абсурдные и непредсказуемые варианты ответов.*

Для команды красных: *Вам подарили на день рождения слона, и вы пошли с ним в поход. Как его там можно использовать»? Допускаются и поощряются самые абсурдные и непредсказуемые варианты ответов.*

*(В виде транспорта, слон охраняет всех в походе, воду в хоботе слона можно использовать для купания и т. д.)*

**Организация окончания игры:**

**5. «Мешочек пожеланий»**

Данное упражнение в качестве момента “прощания”. Передавая мешочек друг другу по кругу, участники достают из него по одному предмету. Начиная со слов: “я тебе желаю”, придумывают пожелание, ассоциируя его с данным предметом, например, стаканчик – «Я желают тебе, чтоб этот стаканчик для тебя был всегда на половину полон, чем на половину пуст».

***V. Рефлексия: оценка проведённой работы.***

Уходя, выберите листочек-цвет по ассоциации с настроением.

По окончании педсовета «собираем плоды»: на яблоньку-рисунок вешаем яблочки:

• жёлтое, если разговор был непродуктивным;

• красное, если разговор был интересным, полезным;

• зелёное, если надо обязательно продолжить разговор на тему, затронутую на педсовете.

***VI. Принятие решения педсовета.***

Одобрить систему работы педагогического коллектива по развитию творческого потенциала педагога и учащегося.

1. Педагогам  презентовать свой опыт работы на семинарах, заседаниях методических объединений, педсоветах, семинарах.
2. Рекомендовать педагогам помещать на сайт детского сада свои статьи, заметки.